

別途：さくらホールの催事ご案内書（裏面）

巨匠アシュケナージ、
至宝のピアノニズムを再び

ピアノ調律はおもしろい!

本公演を楽しむための
ピアノ「ファツィオリ」
レクチャー

なぜ、ピアニストは
ファツィオリに恋をするのか?

2016年 4月16日(土)
開場13:00 開演13:30
(約90分)

北上市文化交流センター
さくらホール 大ホール

入場無料 ※要予約

<受付方法> チケット発売日より、お電話またはさくらホール窓口にて受付します。※定員に達した場合は受付を終了いたします。何卒ご了承ください。

講師：越智 晃
(ファツィオリ調律師)



内容

グランドピアノの部品は全部で8000個! その全てを把握し、何種類もの道具を駆使して「美しいピアノの音」をつくりだす調律師はピアノの魔術師です。100万人に1人の耳を持つと評される、ファツィオリ社の調律師越智晃(おちあきら)さんをお招きしてお話を伺います。本公演でアシュケナージ両氏が弾く、当館所有のグランドピアノ：ファツィオリF278「ミケランジェロ」(アルド・チャッコーニ命名)についての音づくりやファツィオリピアノの特色について詳しく、楽しくお話を伺います。クラシック音楽の初心者の方からピアノマニアの方まで本公演が何倍も楽しくなる事前レクチャーです。ぜひお越しください。

Vladimir & Vovka Ashkenazy Piano Duo

世界中のファンを魅了してやまない伝説の美音が再び帰ってきます。2014年春、日本各地で演奏された息子ヴォフカとのデュオは、音楽的な感性と呼吸が自然に溶け合い、暖かな歓びにあふれるものでした。今回は、ヴォフカとの2枚のCDからグリーンカ、ラヴェル、そして意外な名曲「モルダウ」、そしてアンドレ・プレヴィンと究極の名盤を残しているアシュケナージ十八番ラフマニノフの大作「交響的舞曲」。前回の「春の祭典」に続き二人のアシュケナージがオーケストラを凌駕するダイナミックで多彩な響きをお届けします。巨匠アシュケナージのピアノ演奏に触れる貴重な機会をぜひお聞き逃しなく!

ウラディーミル・アシュケナージ
Vladimir Ashkenazy

1955年ショパン・コンクールにて世界にその名を知らしめて以来、ウラディーミル・アシュケナージは、ピアニストとして傑出したキャリアを誇るだけでなく、アーティストとして多彩な活動を積極的に展開し、世界の音楽愛好家に感動を与え続けている。クリーヴランド管弦楽団首席指揮者、ベルリン・ドイツ交響楽団首席指揮者・音楽監督、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者、NHK交響楽団の音楽監督を歴任、2009年1月よりシドニー交響楽団の首席指揮者・音楽アドバイザーに就任。また、桂冠指揮者を務めるフィルハーモニア管弦楽団、NHK交響楽団、アイスランド交響楽団や、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、サンフランシスコ交響楽団などの指揮台に定期的に登場している。またE.U.ユース・オーケストラの音楽監督も務め後進の育成にも力を注いでいる。ピアニストとしてのアシュケナージは、主に舞台をレコーディング・スタジオに移して、1999年グラミー賞を受賞したショスココヴィチ「プレリウドとフーガ」や、パッサ「平均律クラヴィーア曲集」、ヴォフカ・アシュケナージのフレンチ・デュオ作品集などに見られる様に、多彩で広範囲にわたる作品の録音に献身的に取り組み続けている。ヴォフカとの「ロシアン・ファンタジー〜2台のピアノのための作品集II」、ラフマニノフ「ピアノ・ソナタ第1番」も絶賛を博している。

ヴォフカ・アシュケナージ
Vovka Ashkenazy

モスクワ生まれ、アイスランドと英国に育ったヴォフカは、幼少よりピアノをはじめ、やがてロイヤル・ノーザン・カレッジにてスラミータ・アロノフスキーに師事。1983年にパーピカンセンターにて、リチャード・ヒコックス率いるロンドン交響楽団とチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番を共演しロンドンデビューを飾って以来、多岐に渡る活動を繰り広げている。近年では、セミヨン・ビシュコフ、マルティン・フィッシャー=ディエスカウ、スタニスラフ・スクロヴァチェスキらと、ハリウッド・ボウル、シドニー・オペラハウス、ベルリン・フィルハーモニーなどで共演。室内楽奏者として、ヴァシリス・ツァプロプロス、レイキャビク木管五重奏団、ディミトリ・アシュケナージらと共演、録音も行っている。ウラディーミル・アシュケナージとのピアノ・デュオとしてデッカより2009年にリリースされたフレンチ・デュオ作品集は、各方面から高い評価を得ている。コンサート活動の傍ら、オーストラリア、デンマーク、イギリス、ギリシャ、グアテマラ、アイスランド、ノルウェー、スウェーデン、米国などでマスタークラスを開催するなど、教育活動にも力を注いでいる。

予約制託児サービスのご案内 対象年齢▷1歳〜就学前 時間▷開場〜終演 場所▷さくらホールキッズルーム 定員▷8名程度(先着順。定員になり次第終了) 申込方法▷さくらホール窓口、または電話予約 申込〆切▷公演1週間前まで(5月5日) 料金▷お子様お一人につき1,000円 精算方法▷申込時、またはチケット精算時 持ち物▷着替え、飲み物、おやつ、お気に入りのおもちゃ、etc...



北上市文化交流センター さくらホール 一般財団法人北上市文化創造 〒024-0084 岩手県北上市さくら通り二丁目1番1号 TEL 0197-61-3300(9:00-22:00) FAX 0197-61-3301

最高峰のピアニスト、アシュケナージが長男ヴォフカとの魂のデュオ
全国で唯一、2台のピアノ「ファツィオリ」を奏でる
伝説の美音が響くプレミアム・コンサート

別途：さくらホールの催事ご案内書（表面）

Vladimir & Vovka Ashkenazy Piano Duo



2016年
5月12日(木)
開場18:30 開演19:00
北上市文化交流センター
さくらホール 大ホール

ウラディーミル & ヴォフカ
アシュケナージ
ピアノデュオ



- <プログラム>
グリーンカ 幻想的ワルツ 短調
Glinka: Waltz-Fantasia in B minor
スメタナ 交響曲「わが祖国」より「モルダウ」
Smetana: "My homeland" ~ "Vltava"
ラヴェル スペイン狂詩曲
Ravel: Rapsodie espagnole
「夜への前奏曲」「マラゲーニャ」
「ハバネラ」「祭日」
ラフマニノフ 交響的舞曲 作品45
Rachmaninov: Symphonic Dances.op.45

チケット(全席指定)
S席 8,500円 A席 6,000円
※ベア各500円割引 ※高校生以下半額
※ベア、高校生以下割引はさくらホールのみ取扱いとなります。
※未就学児入場不可。予約制有料託児サービスをご利用ください。

チケット一般発売 2月21日 9:00〜 ※発売開始時間はプレイガイドにより異なります。

本公演を楽しむためのピアノ「ファツィオリ」レクチャー 4月16日(土) 開場13:00 開演13:30 入場無料(要予約・詳細裏面)

【ご予約・お問い合わせ】 さくらホール予約専用電話 TEL 0197-61-3500(9-22時) インターネット予約 <http://www.sakurahall.jp/ticket.html>
【プレイガイド】 北上：江釣子SCパル、さくら野北上店 花巻：なはんプラザ 奥州：奥州市文化会館Zホール、SSMサンエー
盛岡：岩手県民会館、カワトク 一関：一関文化センター 仙台：藤崎、仙台三越

主催 一般財団法人北上市文化創造 〒024-0084 北上市さくら通り 2-1-1 TEL 0197-61-3300 協力 FAZIOLI 北上市文化交流センター さくらホール